

كتاب

اطلب مع العدد كلية
السبورة البلاستيك

الثمن ٦٠ مليما

العدد ٤٩٠ - ١٠ سبتمبر ١٩٧٠



أضحك مني



جلن صدeman
يسمعنان الى الراديو ..
وكانه اخذ صوت الراديو
ينفع .. قال الآخر
صديقه من السب ..
فاجابه قالا : المغارفان
اشترته بالقسيط ..
هيثم الديك - سورة



جريدة القراء

مسابقة الكلمات المقابلة

وار هذا الاسبوع المدرب
د عبدي حسنه ابو السعدوا
- الصافية بمحلي ميك ..
على هذا النحو الكامل من
الكلمات المقابلة .. وفازت
الصادقة ١٤ ايمان على
مقطني » من السيدة زينب
بصمة وجموعة طارق فيه ..
طيب النهائي لفراتنا الاعزاء
وسنواش نشر الناجم ..



الكلمات الافتية

- ١ - من العان
- ٢ - ظهر للطروف في
راسه - العزز الاول من
اسم هيد الربع
- ٣ - بعض اب - غر ..
ستناغ الفم مثل
الصغار
- ٤ - ينزل من اجادنا
عند البروح سعن اهل

الكلمات الاتية

- ١ - تعامل به قاتل
والشراء

- ٢ - حلس حلال
- ٣ - بعض نعم واحد
- ٤ - يوم الاحد

- ٥ - حرف مطرد

- ٦ - نجم ينار لالى
السماء ١٩ سور حوله

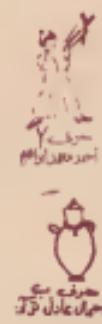
- ٧ - بحث يجرون
العن ١٩ مكروبة ١٩

الصل في نهاية المضي المقابله

لكل مشكلة حل

ماكثن هي ان شديد الخجل ان حد .. سواه كنت بالنزل .. او
الدرسة او الشارع .. لا اعرف علليا ذلك .. قبل تدش على حل ١
الصدق / محمد احمد سليمان - برقا - السودان
صديقي - حاول الاسترداد في أحشد الراوی القسرية .. التمارس بعض
الهوايات .. او الالعاب الرياضية التي تساعد جسمانيا وذهنيا .. وليس لك
من الاصدقاء .. تسائل عنهم الرأي والفتار .. وتسائل الزوارات .. كما ان
للمرأوات المحبة .. واللابع الدائم .. تنتائج جيدة ومشترة في تكون الشخصية
الذوية التي لا تعرف الخجل .. تجعلك واثقا من حديثك .. ومن اجاباتك اسام
الاقربات .. واستدالك .. ووطنيتك .. وانته الدراسة .. وانته حمامة الرحلات .. وجمامه المقابلة ..
معن الانشطة الوجهة بالدرسة مثل جماعة الرحلات .. والصحافة المقابلة .. بهذا تعود اليك المتعة
الكافحة ..

مسابقة جلا .. بلا



جرا عازل ترق

الفائز الاول « احمد
محمد ابراهيم » الاقصر ..
« جمال عادل ترق »
الأردن - امال ديس
لائد - الاسكندرية ..
وقل مولاه الاصدقاء
يشر اسلام ..
شيلة محمد احمد يدر
طنطا - مختار عاصم سعد
الغضاس - دسوق سفيان
يوسف رزق الله العلوان - سخاون
العجمات - مني موسى
محمد - الجيزة - محمد
السيد حسين - الشرقية

هشام هيد المتم فرقاني الزينون - عصام مني
ابراهيم فوزي - خالق القلب - مكاؤي سليم محمد
- جاردن سيني - سعيد سعيد محمد - السيدة
زينب ..
طيب تجية .. واصدق هئلة لفراتنا الاعزاء
وسنواش نشر الناجم ..

ردود قصيرة

الي الصادقة / ايمان على مقطني - السيدة
زينب .. اهلا بك صديقة دائمة .. ومراسلة
عززات .. اهلا وآهلا بروالينا بروالتك .. وشكرا على تكرا
الي الصدق / هيد الوهاب بكرى - السودان
.. ارسل الى كل ما هنالك من الناج سواه من
القصة او الرسم ..

مجلة اسرية تصدر عن
مؤسسة دار الفلاح

رئيس التحرير

عبد الناصر

مدير التحرير

رجاء عبد الناصر

فيحة الاسرار السنون

٢٤ - ٢٥ - في الجمهورى

الجريدة المفتوحة وذات محتوى

الجريدة المسرى والاقوى

٢٥ - فرنسا صافا .. في

سافر احمد العالم دهوراب

٤٦ - سانا والشهي سند

هندسها باسم الاشراك

بدار البلاط : فرج احمد ..

والسودان جوكوك ترسيه ..

في المساجع سعوره او

سلك معرق قاتل المعرف

٢٤ - ٢٥ - والاسد

الواحة طارق طاريد

الحادي - وضاف ورسوم

الجريدة الجوى والسلسل على

الاسرار الجديدة عند الخط

عم جندي العجيب



أخبار الأطفال

مجموعة كبيرة من الأطفال .. يمارسون بعض التمارين الرياضية .. تحت إشراف المدرب على شارعه طريق التطبيق بمدينة دوستوك بألمانيا الغربية .. شاركهم الآباء والأمهات الإيجار ..

الاستعداد الموسيقي .. يكتنفهم الأطفال بالصوصول الدراسية التي أنشأها «المهد العالمي الموسيقي» .. يغسل الأطفال من سن 7 إلى 9 سنوات بعد إجراء امتحانات خاصة في الاتساع والتنفس الموسيقي .. دراسة بالمهد مجانا ..

طلة من بالفاريا عمرها 7 سنوات .. «آتنا هيرلاند» فازت بالجائزة الأولى في مهرجان الفن التشكيلي الذي أقيم بمدينة سولفي .. شهر المارمي .. «بوس العبور» .. اسم حفلات جديدة للأطفال يتنشأ بها التأثيريون طوال شهر رمضان القادم .. يقوم ببطولتها زوج أمين العتيدي .. ويمثل دور «بوس» .. وصلاد أبو السعود في دور «النطة»



مع المتفوقين من قراء ميكى

الصديق «رافت عوض مطائيل» 8 - مدرسة البرامون الإبتدائية - نجحت بمجموع ٩٦% وشلتها «سمير حامد» ٩ - مدرسة القاهرة الإبتدائية - نجحت بمجموع ٩٨% .. الثاني

الصديق «فان محمد مصطفى ربيعة» ٩ - مدرسة احمد ماهر الإبتدائية - نجحت بمجموع ٩٦% .. الثالث

الصديق «جمال احمد مختار» ٩ - مدرسة القاهرة الإبتدائية - نجح بمجموع ٩٨% في البول اهدافى ..

الصديقة «مسووان حامد» مدرسة القاهرة

حل الكلمات المقاطة

٧	٦	٥	٤	٢	١
ش	س	ح	ج	ح	س
٣	٣	٣	٣	٣	٣
ق	د	و	ن	د	ن
٢	٢	٢	٢	٢	٢
و	ا	ن	د	ا	ن
٣	٣	٣	٣	٣	٣
د	م	م	م	م	م
٤	٤	٤	٤	٤	٤
ي	أ	س	أ	س	أ

بطاقة بريدية

الأخ خالدة «بلالة» .. تلف شاشة تتحدى الزمن .. كما تتحدى شعب ليبا البطل .. حيث لا تخالط بطاقة البريد في رحلة مير الزمن لتلف في مدينة «سوسة» التي ما شفها الأفريقي .. وأمسىوا حضارتهم .. والتي توجد الآن في الجبل الأخير ببرقة والنظر لكتيبة الترقية التي كانت تسمى قديما «أبو لونيا» .. وال موجودة في هذه المدينة الحضارة من الصديق : محمد موسى البرعى - درنة



اطبع الغامض!



لأننا على خط
الاستواء



الخريطة بتعمل إن دي
منطقة الجبال
الثلجية!



شوف هنالک یا میکی؟

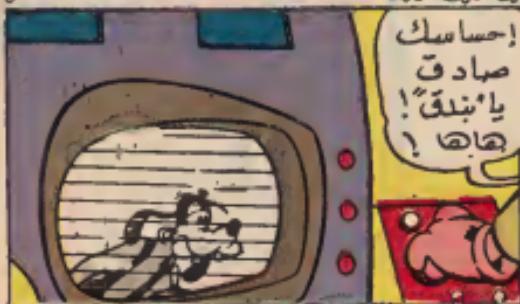


لحسن الحظ إني نسيت ألبس ملابس تقيلة!



دی شمندورة ضبخمة بتمعص
أشعة الشمس .. يظهر إننا
أوشكنا نعرف السر يايندق؟!









فضاء و قدر !

هبط الفجر على مدينة الطي ..
المدينة الوراءة معظم الوقت ..



مش مهم .. ضيابط الاحتياط
ج يحافظوا على المدينة !



رجال الشرطة كلهم لزموا الفراش لأنهم مريضين
بالأنفلونزا الأسيوية !



مرضى بالأنفلونزا .. هوش كونج !
ياوه .. ده ميكروب سريع
الانتشار !



ممكن كمان ضيابط الاحتياط
لزموا الفراش !

























رورا!

يظهر رجال الفضاء خافوا!

دول هربوا
لسرعة!



طاخا!



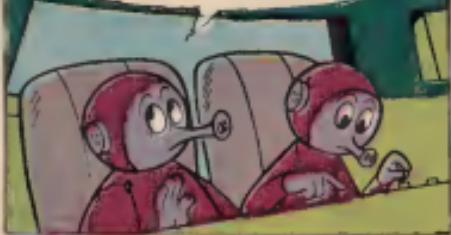
فودا!



دلوقت أقبن على العصابة بتهمة
النوم في الطريق العام!



مش ح نقدر نتفاهم معاهم .. لكن
أنا معجب جدا بالمخلوقات ذات
الريش لأنها ذكية!



إيه رأيكم في
أهل الأرض؟





اِلْمَوْد

أحسن حاجة الواحد يهرب
من هنا علشان ينام !



الى اخترع الساعات دى
لازم كان ضد النوم !



وهنا مساعة المانع
يُطرد النوم كمان!



وَلَكِنْ مَا كَارْ بِنِيْنَ يَفْلُجُ عَلَيْهِ ...



النوم في الحديقة العامة لذيد









كلنا يعلم ان الوصوص
بالطائرة الى كاراكاس
عاصمة « فنزويلا » ، على
الملاط ، لانه سافر
آخر سلسلة من الجبال
الشاهقة التي ترتفع قممها
 الى نحو ستة الاف متر .
 ويهذه الجبال جبوب كثيرة من
 الهواء تستدعي من الطيار ان
 يسيطر طول الوقت على اجهزة
 طائرته . غير ان الطيار
 هائز فون برجن « خبر
 بذلك الصعوبات » وقد وصل
 الى بوجوتا (عاصمة كولومبيا)
 منذ سنوات وعمر في وظيفة
 « مساعد طيار » بالشركة
 الوطنية هناك بعد ان قضى
 فترة سابقة في مفارقات مليئة
 بالمخاطر . وفي هذا اليوم ،
 كانت مغامرة جديدة تنتظره .
 كان كل شيء يبدو هادئا
 وظيفيا ، وقد اخذت
 الطائرة تسمى على ارتفاع
 خمسة الاف متر في طريقها
 صوب الشمال . وكان كل
 شيء طبيعيا على لوح القيادة
 شيء واحد مختلف هو العنصر
 البشري ! اذ قام رئيسه
 « قائد الطائرة » فجأة وتسلا
 درداء وقال بصوت ابجش :
 « ياapon برجن . هندي
 شيء هام اقوله لك . اني
 اعرف عليك ان تكون غبيا
 اذا اطمعت اوامری والتهت
 المسألة على غير ... سوف
 ادفع لك ميلغا كيريا . مارالك
 في سلخ ٥ الف دولار ! »

ولم يتطرق « هائز » بكلمة
 واحدة ، اذ فقدت المفاجأة
 لسانه ولم يعرف تماما قصد
 زميله . غير انه ادرك تماما
 انه امام مغامرة من نوع جديد
 عليه . ثم ما لفترة الطائرة
 على اذنه وقال له :
 « في هذه الطائرة ٥٠٠
 كلوا من اللذاب . هل فهمت
 الان ؟ والطائرة ايضا تساوى
 ميلغا كيريا جدا . هل فهمت
 هل تشركت معن ام ٧٧
 واتهر هرق فنزير على

• قصة العدد •

مخاوف في السماء !!

— « الامر سهل جدا .
 اني اعرف اماكن كثيرة في تلك
 الملاط الشراميسية في قارة
 اميركا الجنوبية حيث عشت
 جزءا من حياتي . وسأجد
 هناك من ينتظري هم على
 استعداد لدفع ثمن مرتفع
 لطائرة اسلهمها لهم في حالة
 جيدة . سيكون تصيبك انت
 في هذه العملية ٥٠ الف دولار
 اقسم لك بشرف . وستقوم
 ايضا باعطائك اوراقا جديدة
 لآيات الشخصية . وان
 املك ان تخثار : اما ثروة
 مضمونة في يدك او ثروة قوية
 على راسك ! »

ولفترة صفرة استطاع
 « هائز » ان يرى المصاعب
 الفلطحة في يد رئيسه الحالى ،
 واحتللت الاراء في راسه .
 يقى من الزمن نحو سافتين
 لكي يصل الى « كاراكاس »
 العاصمه . وحتى انقضائه
 هذا الزمن ، لن يخامر احد
 الركاب اى شىء اى ظن ، اذ
 ما حاول ان يحول الطائرة من
 طريقها المرسوم ، وان يذهب
 بها الى مجاهم القابسات . وكان
 طليه ان يكتب وقتا وان يحاول

هائز فون برجن « ! انه
 الان على ارتفاع ستة الاف
 متر ويقود طائرة فوق جبال
 جرداه قاحلة . وبالقرب منه
 ظهر رجل يعرض عليه
 صفة . وف اقل من ثانية
 واحدة ، فهم انه لكي يخرج
 من هذا المأزق فان عليه ان
 يجاري زميله كما اللوقت .
 ولكن كلمات الواقعه لم تجد
 طريقها سريعا على لسانه .
 وحفر هذا الباطل ماحبه لكي
 يصبح ثانية :

— رد على يا « فون برجن »
 منذ تلك اللحظة ستفقد
 الطائرة الى حيث اريد . انت
 موافق .. اليس كذلك ؟
 وسأل هائز : « اذا رفضت »
 لماذا ستفعل ؟
 وجاء الرد : ان في يدي
 صها حديده مكسوة بالباطاط
 ورؤسني في حالة رففك ان
 اجد نفسى مضطرا الى الفداء
 عليك بها . افهمت جدا ..
 اريد الحصول على الذهب وعلى
 الطائرة مما .. هل فهمت
 جدا ؟
 وتصنع هائز المهدوء وسأل
 « اين تريدين ان الذهب ؟

واطبق الشرير بأصابعه على
رقبة هائز وجعل يضفه لها
بعنف . فانفرست أصابعه
الفولاذية فيها . و Monk هائز
يتحرك في قوة محاولاً ان
يخلص نفسه من غريميه ..
ولكن بغير جلوبي . لعدم
يان القاسم تقطيع وقسوة
تبعد .

لم حدثت مفاجأة . لقد
حضرت المضيفة تلبية للنداء
الضوئي . وفوجئت «كارمن»
بالنظر العنيف الذي امامها .
والاحتفت وجه هائز بتلونه بالون
احمر .. قلم تردد لحظة في
التدخل لاقناده . كان الشرير
واقدا على «هائز» ومن جيب
بنطوله ظهر مسدس .
وفي غير تردد امتدت
اصابعها واترعت المسدس ،
ورفعته وهي تقول في حزم
شديدة : «الان ارفع يدك
ولا تحرك . بل اجعل وجهك
الى الامام !»

تم امسادات اوامرها في
هدوء بالغ ، ووضوح اقتباع
الشرير باتها سوف تطلق النار
نعلا اذا ما حاول العصيان ،
خاصة وقد احس بالمسدس
يداعب ظهره . ورفع الرجل
بديه الى اعلى علامة التسليم
فرأى «كارمن» ممككة
بالمسدس وقد صوبته الى ظهر
فريمه .

وتبادل الاثنان نظرات
الارياخ . وفي اقل من ساعتين
استلا الطمار سيارات الشرطة
بغسل الاشارة اللاسلكية التي
ارسلها «هائز» . كانت
سيارات الشرطة في التظار
الطايرة القادمة من «يوجوتا»
ومستعدة لاعتقال قائد هما
الخالن . وفي دهشة بالغة
رأى المسافرون قائد هما يخرج
وقد احاط به رجال الشرطة
وهو مكبل اليدين في الجديد ،
اما «هائز» و«كارمن» فقد
نسيا سريعا مناعب الرحلة
بعد ان كتبت السلامة للجميع !

ترجمة سمير وهبي

المسألة . ان عملاقى يريدون
طائرات وايس فحاما .
ومسرعان ما الحرق الطائرة
في الاتجاه الذي حدد المجرم ،
ونهذل بـ «هائز» في
مراقبته بدقة بالغة . وشاهد
تركيزه وتوتره يتبدلان .
وانتهز فرصة هذا اللين من
حاتم زميله وامسك بمجلة
القيادة وتبتها باحكام . وهكذا
صارت يداء حرتين . وليس
الزر الذي يخترق المضيفة بانه
في حاجة الى خدمتها . ثم
قام فجأة ، ويراسه مسدس
صدر فريمه مسدمة قوية ،
وعنيفة ارتجت اعضاؤه كلها
من جرائها . ولكنه استطاع
رغم ذلك ان يرفع عصاها
القطيعة ، ويضرب بها «هائز»
غير ان الضربة لم تصب واسه
واتها جاءت على كتفه اليسرى .
واستعد الغريمان للقتال المثير
— لا تشنف بالك بذلك

اخطر الراكب او على الاقل
اخطر «كارمن» المفجعة
الجميلة ..
ونظر في الامر والخلد قراره
بالملاقة على عرض الرجل
الشرير ، وقال له :
— « الى موافق .. ولكن
قل لي تماما ماذا يجب ان
انف .. ولكن ارجوك ان
لااحظت الى اشتراك معك في
المخاطرة واقاتسمك كل
الصعب .. ولكنك لا تعطيين
سوى مبلغ تائه .. انك تعطيني
٥ الف دولار فقط !»
فاطمأن القائد عندما سمع
لهجة المساومة وقال :
— هذا كلام جميل . ١٣١
تمني العملية فانا اعلمك بمبلغ
٧٠ الف دولار افعا وابيك !
— لي سؤال اخير ، وماذا
ستفعل بالراكب ؟
— لا تشنف بالك بذلك



نجيبس ومهامه الجاسوسية!





و سوہ

هاريل .. عقلهم .. حافظ
دستور الشبكة .. من
اليمين تتدربوا في مدرسة
الجواسيس الخاصة بنا!

جري ايه يا سيدنا؟
هل صوره؟ ما عرفنا
ايمكم عاوزين تسيطروا
على العالم كله

ح اشرح لكم أهداف شبكتنا!



إيه ؟ نقولوها
ملين في القاهرة ؟

نقولها لنمرة ٥٠
في القاهرة!

لارزم تراقب كل شئ
هذا بحرص لنبلغه
لكتب المكافحة في
الصاهرة !

فلا يهمكم
هوده المطلوب
فعلا !



مطلع مسندك يا شهبور - إذا
حصل حاجة نضر لهم بالرصاص

أَلَوْ... هَذَا الْفَاهِرُ
فِيهِ حَاجَةٌ
خَطِيرَةٌ حَصِيلَتْ
هَنَا !

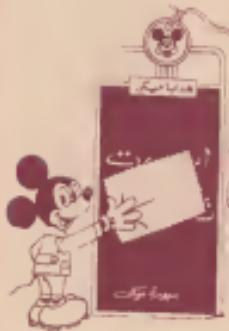
عن إذنكم أشوف
إيه اللي حصل
لاد القاهرة
بتلعنفي؟

ما فيش داعي ..
لأن نقرة ..
عارف كل حاجة!



السورة البلاستيك

عزيزى القارىء ..



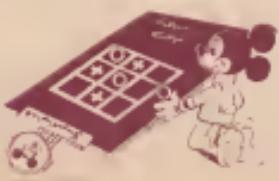
كل سنة دراسية وانت طيب .. وتحذر هذه السنة لعدم ذلك هدية مني المكروه .. «السورة البلاستيك» .. وهي هدية مني في هذه السنة واحدة وحدها «السورة البلاستيك» .. الناس كلية الشهادة «البيحة» .. ولستيد من المديتون .. انع المالي :

السورة

١ - مكونة من اللوحة + جراب بلاستيك شب ببطاقه في البورقة لوضع قطعه طاشير ..
 ٢ - احقر قطعة من البلاستيك وبتها الى الجراب .. ووضع السورة والاستخجه في مكان قريب من مكان تتمكن من كتابه بعض الجمل والارقام ، والحسابات السريعة .. واستعمل الاستخجه في مسح ما ترغب سمحه ..

البيحة

١ - على الوجه الثالث لستة مربعات تكتب عليها لعنة البيحة ..
 ٢ - الفعل المأول الثالث والصلبان الثالثة .. البلاستيك عن بعضها .. وباطن كل لاصق اما المواو او الصلبان .. تكون بعثابة الفيش الثالثة ..
 ٣ - بينما كل لاصق بتحريك الفيش في دوره على الرسمات الرسموطة على اللوحة ..
 ٤ - على كل لاصق ان يحاور زميله .. حتى لا ينكش من وضع لفشه في خط مستقيم .. وبذلك يمكن تعريفك الفيش في جميع الاجهزة ..
 ٥ - ليس لاصق المقص ووضع فيشه .. وخلع فيشه زميله بل عليه تعريفك بالمربي خال .. وان لم يش肯 فعليه ان يتوقف عن الدور ..
 ٦ - اللاصق الفائز الذي يستطيع ان يضع جديده فيشه في خط مستقيم .. او ملئ كل فرسخ الميزن ..



ميك يدعوك في العدد القادم
لرثائكم في المسابقة الثالثة
من مسابقة



٥٥
بهارة كبيرة

بهارة أولى ، بيتك آب



بهارة ثانية ،

مجموعه
مباريات



٥٠ اركيت ميكى



٣ مجموعات
طوابع





لماذا ينكّر القنفذ؟



في القرن التاسع عشر بين الامارات ومن بيده « دارون » أن التكيف للوسط ، والتكيف من أجل القاء يقرن بقاء او نقاء الاتواع . مثال ذلك السيقان المياه لجري السريع ، او المخال او الاسنان الحادة ، او السم . جميعها وسائل لحتاج الكائنات الحية إليها للدفاع عن كيانها .

ان القنفذ اذا احتاج إلى مهاجمة ليمان ، فان هذا يتم لم يواسلة الاشواك التي تغطى جده . و اذا ما التفاحون نفسه مثل الكرة المستديرة ، فانه يتحول إلى سطح خطر ، من الصعب الامساك به او عقه او حتى شكه .

هذه وسيلة الدفاع عند هذا الحيوان ، تماما كما يدافع المغار عن نفسه بالرعب داخل الفوهة . والقنفذ يحمي نفسه بان يقلل على هيئته كثرة ، فلا تظهر منه سوى الاسواك التي ت Curtis المهاجم بالالم اذا ما اقترب منه أكثر من اللازم .

لماذا يغيّر الثعبان جلده؟

ان الرباعيات البارزة على جلد الثعبان ليست الا نتوءات صلبة صفتها الثرة ، وفي الثانية نوع « يشعر الثعبان بان جلده لا يسع له ، فيتشكل عنه ، او ينفصل عن جلده الذي يصبح كالجراب الفارغ .

ان الثعبان يغير جلده لأن جلد الثعبان لا ينمو ، ويكون جلد جيد حوله على مقاسه ، تحت الجلد القديم الذي يتشقق ، فيتشكل عنه الثعبان . وتسمى هذه العملية بالانسلاخ .



هل تعتبر عضة الثعبان خطرة؟



تصنع الثعبان سماس تخدمه للدفاع عن نفسها او لاصطياد فحاجاتها . ومن الناحية الكيميائية ، تعتبر هذه السموم من الواد الزلالية التي تؤثر على الجسم وتشله بطيء . ويمكن لتلك السموم ان تحدث تزقات خطيرة في الأجهزة الحساسة للجسم مسببة الموت في بعض الاحيان .

وفي مصر يمكن الوقاية من خطر لدغة الثعبان بالفصل الراقي . الذي يحقن به الطبيب الشخص المصاب .

لغض الثعبان انياب حادة موجودة في الفم ، تشبه الى حد كبير الابرة التي يستخدمها الطبيب في الحقن ومن هذه الاناب يسرى السم الى الشخص الذي يلدغه الثعبان وقد يعرقل الشخص او يموت بسبب السم .

لماذا يتغير لون الحرباء؟



في بشرة الحرباء حبيبات ملونة . وعند الحبيبات مقطورة بطبقة شفافة من الجلد الخفيف . وتعمل هذه الطبقة الخفيفة مثل التشور الفوبي الذي يعكس إلى الخارج أقل تغير يحدث في البشرة . وعلى عكس الامتداد الشائع ، فليس الوسط هو الذي يكتب لوته إلى الحرباء ، وإنما هي الاتصالات الداخلية ، مثل الفض و الخروف أو رؤية فريسة . هذا إلى جانب أن الضوء ودرجة الحرارة يلعبان دورا هاما في مسألة اللون . أن الحرباء تكون عادة خضراء اللون في النطاف وتكتسب لونا بنيا داكنا في غسالة الشمس .

ان بشرة الحرباء حساسة جدا إلى درجة ان لونها يتغير طبقا للوسط الذي تعيش فيه . وبوجه عام ، يمكن لهذا الحيوان ان يكتسب اللون الآخر للأشجار ، وهذا يمكنه من ان يتسلل بين الأغصان ويهرب من أعدائه فلا يرونه .

لماذا يفرد الطاووس ذيله على شكل مروحة؟



تظهر علامات النضج الثانوية عند الذكور من الطيور على شكل دريش لام وذيل سميك . ومن هذه الطيور الطاووس ، وكذلك الديك الرومي ، والحمام ، والديك البلدي ، وت تلك هذه الطيور اجهزة داخلية تمكنها من فتح ريشها على شكل مروحة كبيرة .. خاصة اذا ارادت ان تستعرض جمالها .

ان الطاووس يفرد ذيله على هيئة مروحة واسعة ، لكي يجذب انتباه المشاهدين له ، عندما يقتربون من فصصه . وغالبا ما ينشر ذيله فخرا ورضاها ، تماما كما يحلو لنساء ان تنترين عندما تلتقي بالناس .

لماذا تعيش طيور البيغاء أزواجا؟

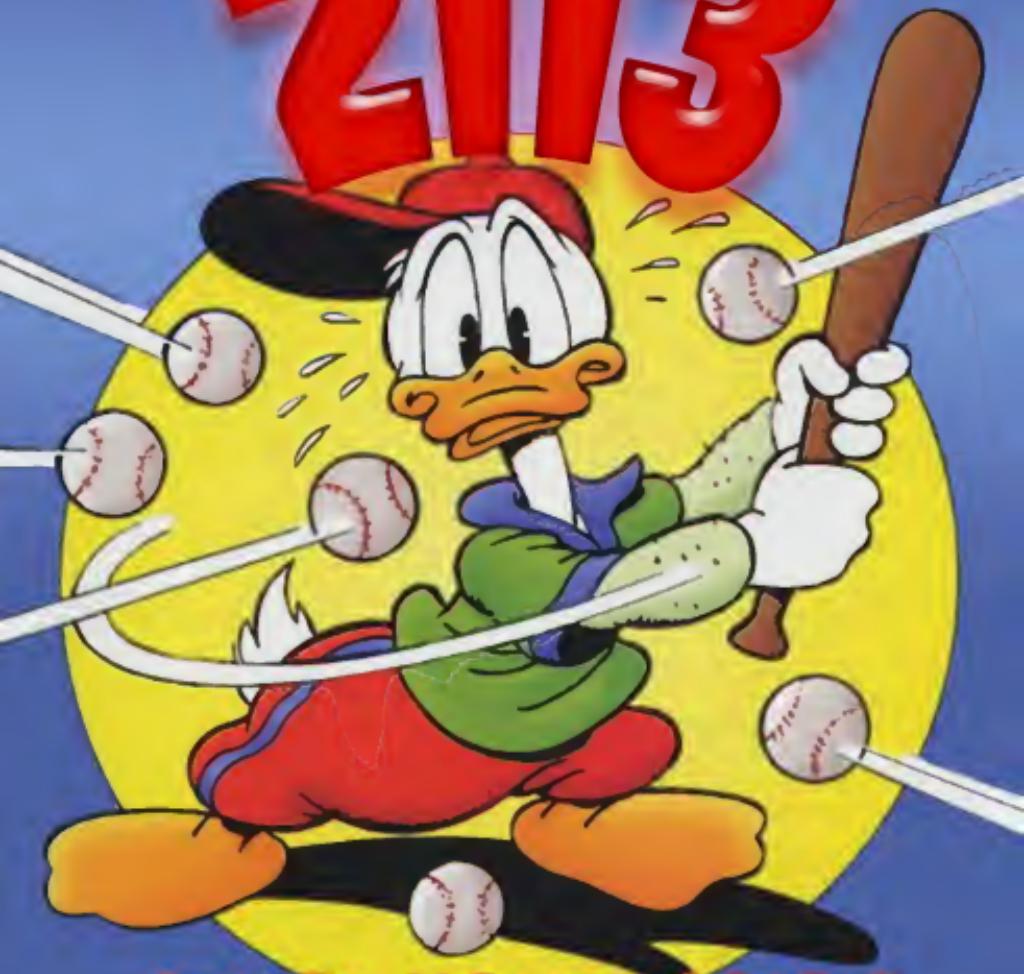


ان طياع الطيور تغير حسب اتواعها . كما يحدث بالنسبة للذئاب الحية عموما فان كل اثنين من الطيور يعيشان معا . فان الانثى تختار الذكر لمساعدتها على تفريغ البيض ، كما يحدث مع الحمام وغيره من الطيور .

ذلك لأن البيغاء الوحيد يصاب بالال . ومثله في ذلك بقية الاحياء .. كل حي يحب ان يعيش مع اليف له . حتى يساعد كل منها الآخر .

BLUE BiRB

2113



SCAN BY : M.RAAFAT & RABAB

Arab
Comics.net
2013

عرب كوميكس

M. Rashed

الحسن اصدق قاء



هذا العمل هو لمشاف الكوبيسن . و مولعبر اهدافه ربحية و تغور المثلة الادبية فقط . رجاء حذف الملف بعد قراءة و شراء السخة الاصلية المرخصة عند بروطا الاسواق لدعم استمراريتها ..

This is a Fan Base Production , not For Sale or Ebay ..Please Delete the File after Reading and Buy the Original Release When it Hits the Market to Suport its Continuity ..